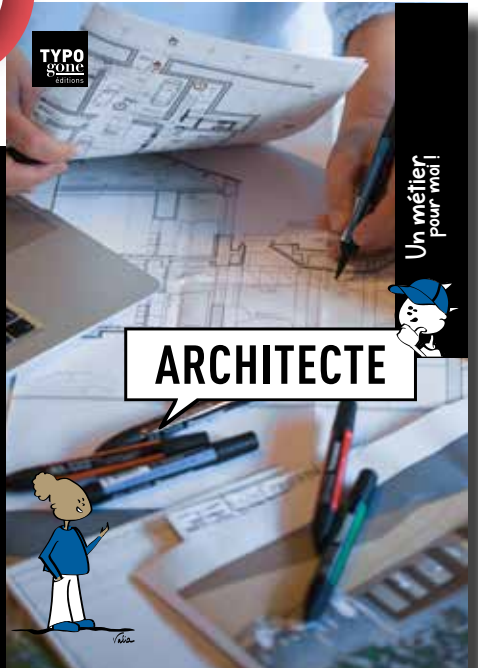


Un métier pour moi !

ARCHITECTE



Informations techniques

Format : 12,5 x 18 cm
 Pagination : 48 Pages
 Prix : 9,90 €

Illustrations : Valia
 Parution : 2022
 ISBN : 978-2-9582435-0-0



Façonnage : broché

La collection

Elle s'adresse aux enfants de 8 à 13 ans et répond à leurs questions sur les différents métiers grâce à une présentation détaillée de la profession, des entretiens avec des experts sous forme de bande dessinée et des sujets concrets en lien avec le programme scolaire.



La première partie aborde les thématiques générales du métier d'architecte : les missions, les compétences requises, les différents cursus scolaires, le salaire, les spécialisations. Puis, une immersion plus spécifique à la profession est proposée pour expliquer les différentes étapes de la conception jusqu'au suivi des travaux ou encore le travail en équipe lors de la réalisation d'un projet architectural.

QUE FAUT-IL FAIRE COMME ÉTUDES ?

Le BAC est obligatoire pour postuler au concours d'entrée, mais la vingtaine d'écoles d'architecture en France accepte tous les profils à condition d'avoir un bon dossier !

Pour exercer le métier d'architecte, il faut obtenir le Diplôme d'État d'Architecte : le DEA. La formation en école d'architecture dure 5 ans.

Les cycles 1 et 2 permettent à l'élève de mettre aussi bien en pratique la théorie, d'acquiescer les fondements d'une culture architecturale et de maîtriser les problèmes pratiques propres à cette discipline.

L'architecte a ensuite la possibilité de s'orienter vers un doctorat ou des spécialisations (architecture navale, construction parasismique...).

ET LES STAGES ?

Tout au long des deux cycles, l'étudiant doit faire trois stages. Il doit lui-même trouver l'entreprise qui l'accueillera.

Le premier stage, appelé stage découverte, doit être réalisé pendant la première année d'étude. Il dure deux semaines au minimum et doit avoir lieu dans une entreprise du bâtiment ou de l'architecture.

Cette immersion dans les métiers manuels offre une première approche du monde professionnel. Entre la deuxième et la troisième année d'étude, l'étudiant effectue le stage de première pratique. D'une durée d'un mois minimum, il s'accomplit dans une agence d'architecture de préférence. L'objectif est de se familiariser avec les différentes pratiques du métier d'architecte et d'acquiescer des connaissances variées.

Enfin, au cours du cycle 2, il réalise le stage de la formation pratique. Pendant deux mois, sous la tutelle d'un architecte, l'étudiant confirme et consolide ses connaissances dans le domaine de l'architecture.

En deuxième partie du livre, une bande dessinée présente deux architectes, leur parcours et leurs expériences. Alix, sensible à l'écologie, explique l'impact environnemental de son métier et les solutions à envisager. Quant à Antoine, expert dans la restauration du patrimoine et enseignant, il livre quelques outils pour dessiner ses premiers plans.

Quelques idées pour les nouveaux projets ?

Le site de construction doit être choisi en fonction de l'impact environnemental.

Il faut privilégier les matériaux locaux et naturels.

Le choix de la forme est important.

Il faut penser à l'impact visuel et à l'intégration dans le paysage.

Le choix des matériaux est crucial.

Il faut penser à l'impact sonore et à la pollution.

Le choix de la forme est important.

Il faut penser à l'impact visuel et à l'intégration dans le paysage.

Le choix des matériaux est crucial.

Il faut penser à l'impact sonore et à la pollution.

Enfin, par un principe de double page ludique, la troisième partie crée une passerelle avec l'école (histoire, physique, chimie, littérature...) au travers de diverses thématiques. Comment a été construite la pyramide de Khéops ? Comment fonctionne un télescope laser ? C'est quoi une structure parasismique ? Existe-t-il plusieurs Mont Saint-Michel ? Quels sont les objectifs de l'architecte du futur ?

QUELS SONT LES OBJECTIFS DE L'ARCHITECTE DU FUTUR ?

Face aux conséquences du réchauffement climatique, nous devons reconsidérer le processus de construction. L'architecture devra répondre à des enjeux écologiques, économiques, environnementaux et démographiques. Des architectes imaginent déjà, au plan, le monde du futur avec des projets révolutionnaires.

Ils proposent, par exemple, des tours végétalisées pour participer à l'oxygénation de la ville, des logements proposant sur leur toit un espace protégé, des constructions entièrement réalisées en panneaux solaires en vue d'une autosuffisance énergétique ou des bâtiments toujours plus hauts pour réduire l'empreinte au sol.

Mais l'architecte peut aussi s'inspirer du passé. Par exemple les maisons sur pilotis d'Indonésie, construites depuis des siècles, sont de plus en plus reproduites dans les zones côtières des États-Unis pour résister aux tempêtes très nombreuses.

Pour tout renseignement, vous pouvez nous contacter :

par mail à : contact@typogone-editions.com

par téléphone au : 06 09 88 48 29

